

"Trallare och trallar."

Föreliggande frågelista avser att efterfråga traditionen om "trallare" och "trallande". I vissa trakter har det nämligen förekommit att man sjungit eller trallat rytmiskt till dans som ersättning för instrumentalmusik. De personer som utfört denna sång eller trall har man benämnt trallare.

1. Vilken innebörd har ordet tralla haft? Skiljer den sig från betydelsen hos ordet sjunga. Har termen tralla haft någon speciell betydelse?

2. Vid vilka tillfällen förekom det att man trallade; vid dans, bröllop, supgillen, lekstugor etc. Eller trallade man i vardagslag, i ensamheten, i arbetet, som uttryck för en tillfällig sinnesstämning?

3. Fanns det vissa personer som var kända för sin förmåga att tralla, som så att säga var professionella trallare? Var det personer med särskilt god sångförmåga som framträdde som trallare? Vet man om det var en viss kategori, som sysslade med detta, en viss yrkesgrupp t.ex. Trallade de dansande själva, hade man försångare eller var det åskådarna till dansen som gjorde det?

4. Var det vanligare att män trallade än att kvinnor gjorde det? Ange orten, namnet och om möjligt också yrket på den eller de trallare ni känner till eller hört talas om.

5. Trallade man på grund av att man saknade instrument, dvs, som en ersättning för instrumentalmusik. Eller hade trallandet en egen tradition. Vet man något om hur det kom sig att man började med seden. Ange tillfälle då ni varit med om eller hört att trallning förekommit. Beskriv förhållandena då det skedde.

6. Förekom det växeltrallning då t.ex. en grupp män och kvinnor eller bara två personer trallade växelvis varsin melodi mot varandra.

7. Hände det att man trallade till ackompanjemang av något instrument, t.ex. fiol? Jfr fråga 5!

8. Fanns det särskilda texter eller ramsor som man trallade efter eller improviserades text från gång till gång. Eller trallade man bara på några få stavelser?

9. Vad för slags melodier trallade man. Polskemelodier, marscher el.dyl. Försökte man imitera musikinstrument, t.ex. violin

eller gitarr när man trallade?

10. Förekom trallande bara tillfälligtvis i er egen bygd eller vet ni om det varit brukligt på annat håll. Exemplifiera gärna.

11. Trallade man på olika sätt i de olika byarna eller bygderna, dvs. skilde de sig i melodi och rytm. Så att t.ex. en by hade vissa trallar medan grannbyn hade andra.

12. Hade man dur- och molltrallar för olika tillfällen, trallade man flerstämmigt. Om så var fallet: improviserades då andra stämman eller var den sedan gammalt bestämd och inlärd?

13. Var det vanligt att man dansade till enbart sång, skedde det i så fall i hemmen eller i vissa lekstugor?