

Drömmen.

3672-1-1-

1. Föredrag om  
Sammiska folksmusik  
(utkast)

\*

[på svenska]

\* H. Connors uppsats (om  
"Joikens värld" ur  
"Svensk Musik")

(utg. av H. Connor och Arne Auld)

filt. lånat av under-  
tecknad -

d. 27.9.1983

Taru Tiren

MUSIKKULTUR verkligen existerat, som t.o.m. blomstrat vid den tid, då lapparne kunde betecknas som ett herdefolk med vaket sinne för den omgivande naturens skönhet, alla levande varelsers karaktäristiska egenskaper och naturmakternas växlade skiftningar. Mangrannt uttalade ungdomarne vid Sorselemötet sina önsknningar, att den glömda joikningen måtte bli skolämne vid deras högskola.

upptagas som

mande forsk-  
år 1911.  
tids  
etspelande  
Andra natten  
begravning  
olen på  
altaret en  
skulle be-  
jag öppnade  
lappbarn,  
för  
förr rocken  
jag såg, att  
de det till  
anno mig med  
frågade efter  
t levande  
rväldigade  
har ni många  
", svarade  
omtalande den  
s Anderson i  
vinnor, som  
jag samma  
enomvandra  
inda att du  
en gammal  
ke lädre  
ll hon ett  
nyfikenhet

sin släkten

gar, som gått  
av de fone.  
Intendenten  
ns stora  
tgöra  
samisk